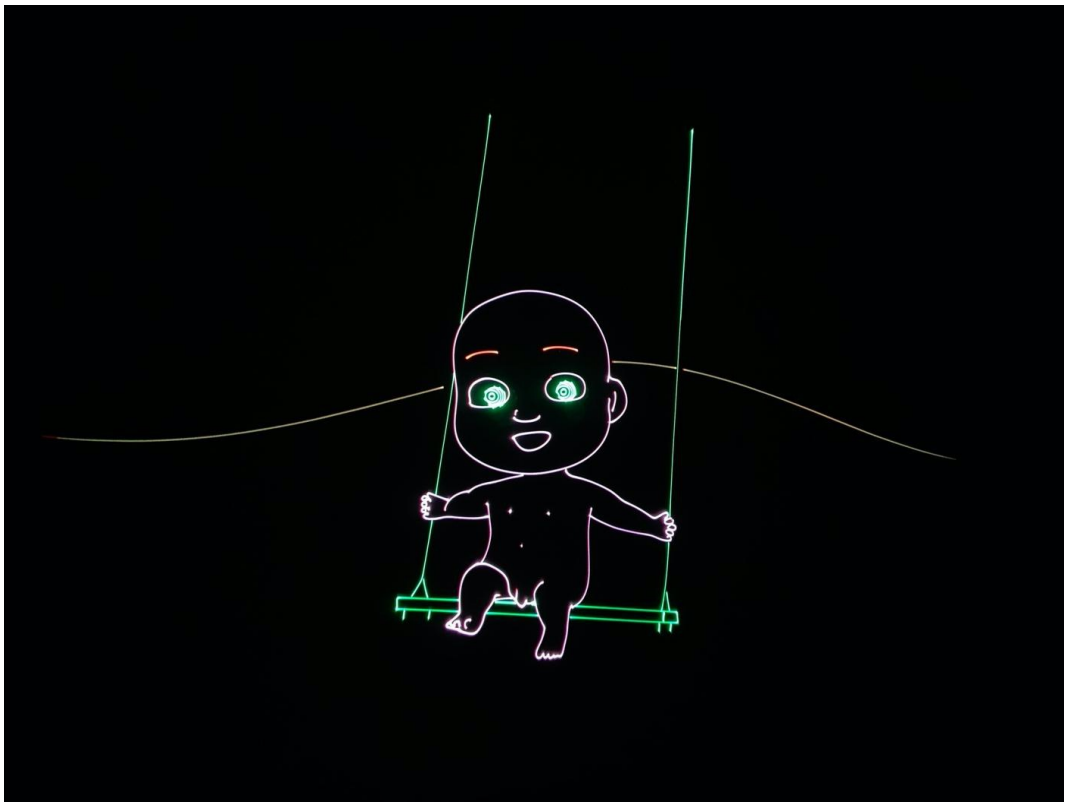
LE QUOTIDIEN DE L'ART

Matt Copson

Par Armelle Malvoisin

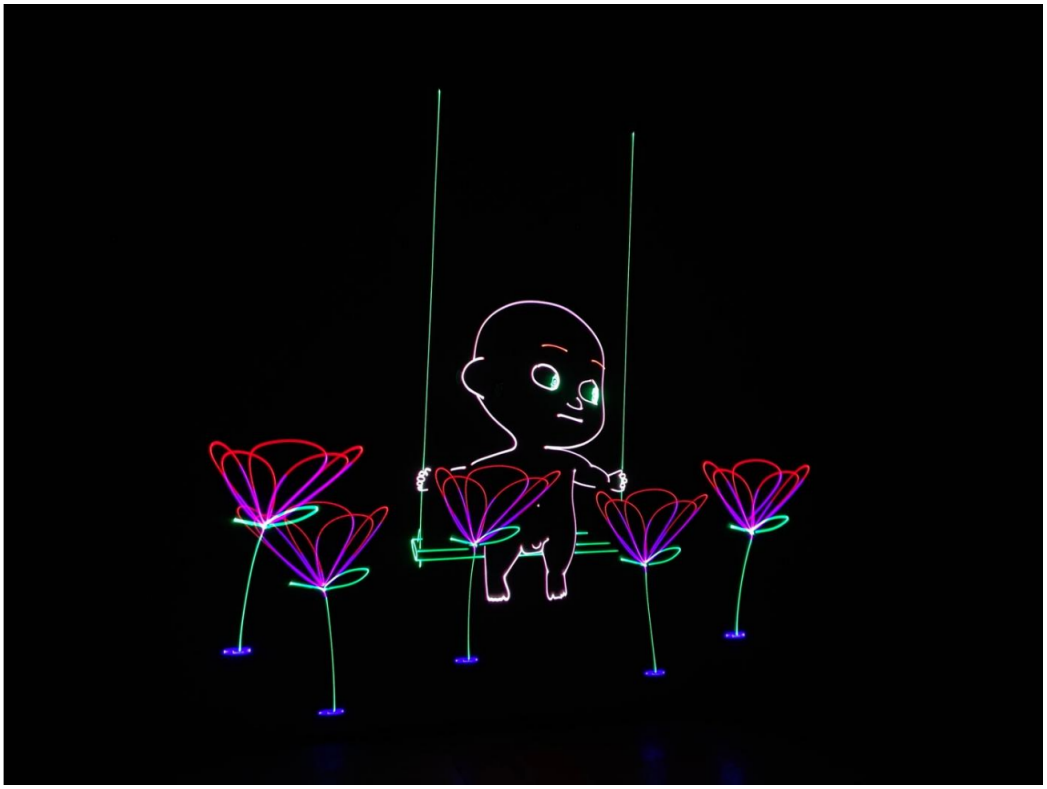
Hors-série 17 septembre 2021 à 08h41



Matt Copson, "Coming Of Age", 2021. animation laser sonore.
Courtesy Matt Copson et High Art.

Matt Copson est une figure montante de la jeune scène artistique britannique. Depuis quatre ans, suite à une résidence à l'Institut culturel Google à Paris, il développe des projections d'images animées avec des lumières laser, accompagnées de bandes sonores. Il a composé un opéra laser en trois actes, racontant l'histoire d'un nouveau-né en conflit avec un dieu vengeur qui essaie de le convaincre que la vie n'est que misère et cruauté. Trop conscient de tout ce qui ne va pas dans le monde, s'entendant dire chaque jour qu'il n'y a pas d'avenir, le bébé se rebelle et cherche à renverser cette figure autoritaire : tuer Dieu et devenir lui-même un créateur. Dans Coming Of Age, le 3e volet de cet opéra, on voit le bébé se balançant dans un paysage en constante évolution. Le chant d'une berceuse opératique, annonciatrice d'un désastre écologique, est aussi porteur d'une envie de se distraire. Ce travail au laser, qui s'apparente à un spectacle de sons et lumières d'un festival ou d'un nightclub, a été largement diffusé sur les réseaux sociaux, notamment sur Tik Tok, ce qui a rendu l'artiste très populaire.

1992 : Born in Oxford (England)
2014 : Graduated from the Slade School of Fine Art, London.
2015 : Exhibits at the Sharjah Art Foundation, United Arab Emirates.
2018 : Installation at the Louis Vuitton Foundation, Paris, France.
2021 : Exhibits at the Baltic Triennal 14, Vilnius, Lithuania.
Lives and works in London



Matt Copson, "Coming Of Age", 2021. animation laser sonore.
Courtesy Matt Copson et High Art.